

Jalapa, 05 de diciembre de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 3066-D-2019 y Resolución No. VC-DGA-035-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al noveno producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Música.
- B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Música.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Música.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Grados y Tonalidades mayores y menores

- El estudiante conoció los grados que tiene una escala musical.
- El estudiante conoció los nombres y modos de cada uno de los grados en una tonalidad mayor.
- El estudiante conoció los nombres y modos de cada uno de los grados en una tonalidad menor.
- El estudiante memorizó las principales características y diferencias de una tonalidad mayor y una tonalidad menor.

2. Ejercicios de Lectura Musical

- El estudiante obtuvo una mejor interpretación de la lectura musical.
- El estudiante realizó una correcta interpretación y ejecución de símbolos de dinámica, velocidad, expresión e interpretación musical.
- El estudiante desarrolló una mejora en la velocidad de lectura vertical y horizontal de partituras.

3. Ejercicios Auditivos

- El estudiante obtuvo una mejor percepción y comprensión musical.
- El estudiante obtuvo una mejora en el reconocimiento auditivo de modos mayor y menor en acordes y escalas.
- El estudiante mejoró la percepción y reconocimiento auditivo de tonalidades mayores y menores.
- El estudiante obtuvo una mejora en el reconocimiento auditivo de notas.

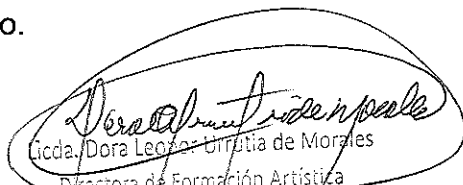
4. Ejercicios de Velocidad

- El estudiante conoció ejercicios de velocidad para dedos débiles de mano derecha.
- El estudiante conoció ejercicios de velocidad para dedos débiles de mano izquierda.
- El estudiante conoció ejercicios de velocidad para dedos fuertes para ambas manos.
- El estudiante obtuvo una mejora en la velocidad de ejecución con dedos débiles.
- El estudiante obtuvo una mejora en la agilidad de manos al ejecutar su instrumento.



Adiel Isaí Xitumul García

Vo.Bo.



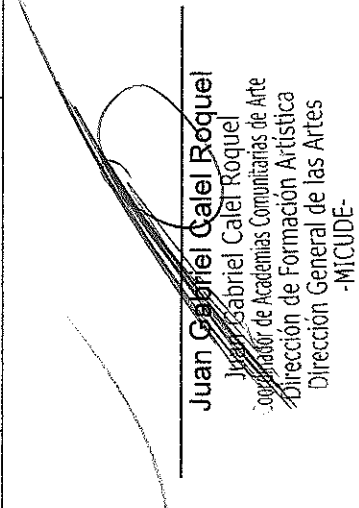
Licda. Dora Leonor Urzúa de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

**PLANIFICACIÓN MENSUAL
ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE
JALAPA, JALAPA**

Especialidad: Música

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del mes de Noviembre	<p>Conoce los grados que tiene una escala musical y los modos de cada uno de ellos.</p> <p>Conoce como desarrollar una mejor velocidad de lectura vertical y horizontal a través de ejercicios de lectura musical.</p> <p>Conoce como desarrollar una mejor percepción auditiva a través de ejercicios auditivos.</p> <p>Conoce como desarrollar una mejor velocidad de ejecución a través de ejercicios de velocidad.</p>	<p>Realiza la identificación de grados de una escala musical y modos de cada uno de ellos.</p> <p>Desarrolla una mayor velocidad de lectura horizontal y vertical e interpretación musical.</p> <p>Desarrolla una mejor percepción auditiva en el reconocimiento de notas, modos de escalas, acordes y tonalidades.</p> <p>Desarrolla una mejora en la velocidad de ejecución y adquiere una mayor agilidad de manos al ejecutar su instrumento.</p>	<p>Grados y Tonalidades mayores y menores</p> <p>Ejercicios de Lectura Musical</p> <p>Ejercicios Auditivos</p> <p>Ejercicios de Velocidad</p>	<p>1. Identificó cada uno de los grados que tiene una escala musical e identifique los modos de cada grado.</p> <p>1. Realizó ejercicios de lectura musical para ambas manos implementando indicadores de tiempo, dinámica e interpretación musical.</p> <p>1. Realizó ejercicios auditivos de identificación de notas y modos en tonalidades, escalas y acordes.</p> <p>1. Realizó ejercicios de velocidad para dedos débiles y fuertes en ambas manos.</p>	<p>Observación de la correcta identificación de grados y modos en una escala musical.</p> <p>Observación de la correcta realización de ejercicios de lectura musical.</p> <p>Observación de la correcta realización de ejercicios auditivos.</p> <p>Observación de la correcta realización de ejercicios de velocidad.</p>	<p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes • Instructor <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bocinas • Interfaz • Computadora • Audifonos • Pizarrón • Marcadores • Lápices • Lapiceros • Teclados • Guitarras • Batería • Cuadernos


Adiel Isai Xitumul García

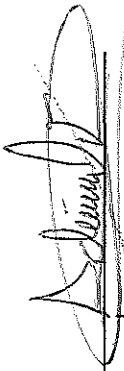

Juan Gabriel Cabel Roquel
Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MTCUDE-

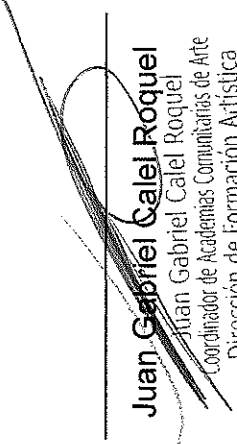
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de Capacitación de: Música

Establecimiento: Academia Comunitaria de Arte de Jalapa, Jalapa

No	Plazo	Mes de Noviembre de 2019																				
		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
1	Actividades Grados y Tonalidades mayores y menores	X	X	X	X	X	X															
2	Ejercicios de Lectura Musical							X	X	X	X											
3	Ejercicios Auditivos											X	X	X	X							
4	Ejercicios de Velocidad																X	X	X	X	X	X


 Adiel Isai Xitumul Garcia


Juan Gabriel Cabel Roquel
 Juan Gabriel Cabel Roquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-